



# Entretenir la mémoire du risque via les repères de crue ?

Sylvain RODE

Université de Perpignan Via Domitia

Atelier 2 : sensibilisation des risques côtiers

5 décembre 2019 à Canet



## **Repères de crue ou repère d'inondation ?**

- **Un marquage sur un plan vertical d'une hauteur d'eau lors d'une crue passée**





- **Un marquage sur un plan vertical d'une hauteur d'eau lors d'une crue passée**
- **Repères font référence à des inondations dues à des débordements de cours d'eau, mais aussi à des inondations par submersion marine, remontée de nappe ou ruissellement**

*« Les repères de crue sont les témoins historiques des grandes inondations passées »*

<https://www.reperesdecruces.developpement-durable.gouv.fr/reperes-de-cruces>



- **Un marquage sur un plan vertical d'une hauteur d'eau lors d'une inondation passée**
- **Repères font référence à des inondations dues à des débordements de cours d'eau, mais aussi à des inondations par submersion marine, remontée de nappe ou ruissellement**
- **C'est bien l'intrusion temporaire et exceptionnelle de l'eau dans des espaces occupés par les sociétés – l'inondation – qui entraîne le besoin de marquage**

# **Les repères de crue, un outil au service de la culture du risque**

- **Repère de crue : une trace, à la fois matérielle et symbolique, des inondations passées ; un marqueur mémoriel dans l'espace public**



- **Repère de crue : un marqueur mémoriel dans l'espace public**
- **Faire du repère de crue un outil territorial de (re)constitution de la culture du risque afin de réduire la vulnérabilité**

*« Dans une certaine mesure, la culture du risque pourrait s'apparenter à la connaissance des situations de risque existantes, en entretenant notamment la mémoire des événements passés. Plus en aval, la culture du risque semble aussi être liée à l'intégration d'automatismes pour "bien réagir" face à une situation d'urgence » (Blesius, 2013)*

*« Dans les zones exposées au risque d'inondations, le maire, avec l'assistance des services de l'État compétents, procède à l'inventaire des repères de crues existant sur le territoire communal et établit les repères correspondant aux crues historiques, aux nouvelles crues exceptionnelles ou aux submersions marines. La commune ou le groupement de collectivités territoriales compétent matérialisent, entretiennent et protègent ces repères. »*

Extrait de la loi n° 2003-699 du 30 juillet 2003, article 42



# Les repères de crue : un des maillons de l'information préventive

- **Loi du 22 juillet 1987, relative à l'organisation de la sécurité civile, à la protection de la forêt contre l'incendie et à la prévention des risques majeurs**

└─> **DICRIM**

- **Loi du 30 juillet 2003 relative à la prévention des risques technologiques et naturels et à la réparation des dommages**

└─> Réunions d'information de la population

└─> Information des acquéreurs et locataires de biens immobiliers

└─> **Inventaire et restauration des repères de crues**



# **Les repères de crue, entre diversité et standardisation**





- Favorise l'identification à l'échelle du territoire national d'un objet auparavant multiforme
- Mais le choix d'un modèle unique ne participe-t-il pas d'une réduction de la diversité des cultures face au risque ?

**Comment améliorer la portée des repères de crue ?**

## Le choix des lieux d'implantation





## Des repères allongés



## Des repères allongés





## Des repères commémoratifs

*« Le 28 février 2010, la submersion marine provoquée par la tempête Xynthia a fait 29 victimes sur la commune de la Faute-sur-Mer. La hauteur d'eau dans les maisons les plus exposées a atteint, ce jour-là, 2m80. »*




## Des repères « augmentés »



# Des repères inscrits dans une stratégie patrimoniale et touristique





*Avignon*  
*au fil des crues du Rhône*




**R**emparts, repères de crues, mas adaptés aux inondations, bartardeaux, fossés... sont autant de témoins de la cohabitation entre une ville et un fleuve. Les crues du Rhône à Avignon ont marqué le paysage et les mémoires.

Un parcours pédestre, dans le centre-ville, et un parcours VTT, sur l'île de la Barthelasse, vous emmènent à la découverte des inondations du Rhône et des adaptations de l'homme aux contraintes de son milieu.

Réalisé par le Centre Méditerranéen de l'Environnement-CPIE84



Centre Méditerranéen de l'Environnement  
25 boulevard Paul Pons - 84800 L'Isle sur la Sorgue  
Jean Marc Décombe : 04 90 27 08 61 - risques@cme-cpie84.org



## Le recours à des performances artistiques

### « Lines » en Ecosse



*« L'art a le potentiel de véhiculer des idées, des concepts et des données scientifiques complexes d'une manière puissante qui n'est pas à la portée des autres types de messages, comme les mots ou les graphiques »*

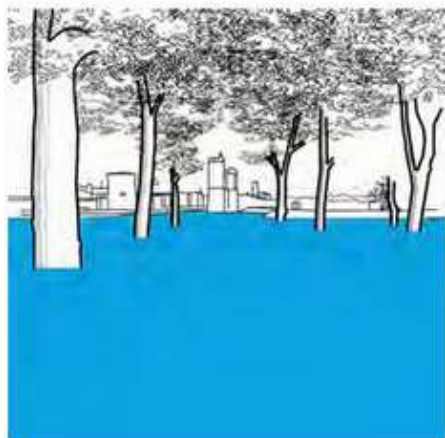


## Le recours à des performances artistiques

### « Arbres bleus » à La Rochelle

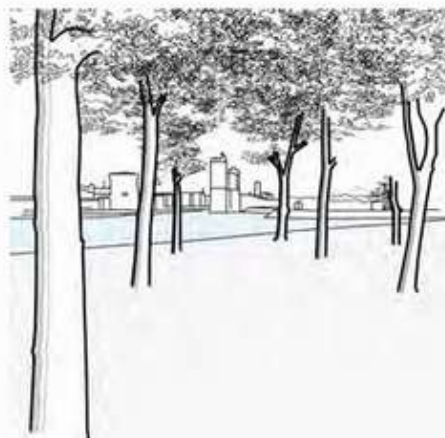


## Un processus de sensibilisation du grand public sur les risques d'inondation



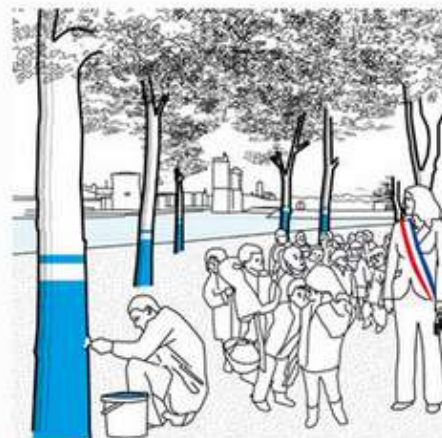
### 1• L'aléa

Prise en compte des plus hautes eaux connues (PHEC).



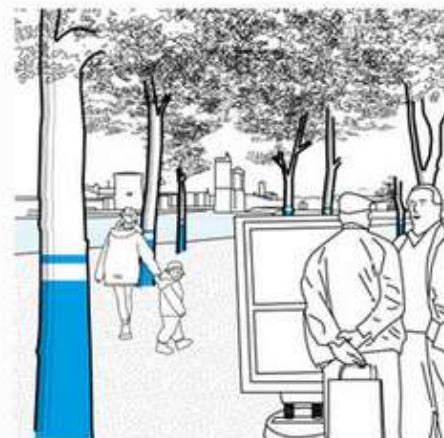
### 2• Le choix d'un lieu emblématique

Choix d'un site marquant où l'installation sera visible de tous et dont l'effet visuel sera pertinent («hot spot»).



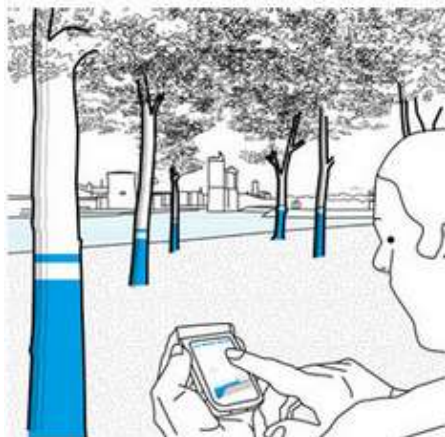
### 3• L'installation commémorative

Peinture des troncs d'arbres à la cote d'inondation (choix d'une date anniversaire). Participation des riverains, des scolaires, des touristes, etc.



### 4• Itinéraire et balisage

Circuit de visite avec point d'information expliquant la démarche aux passants.



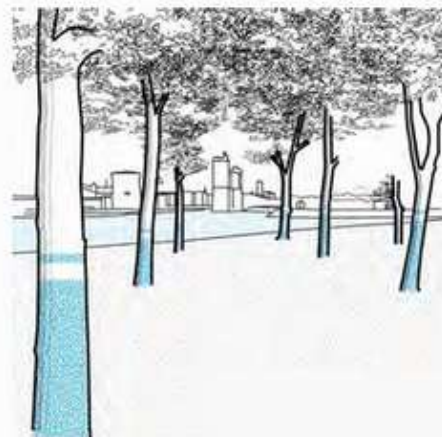
### 5• Aller plus loin ?

Proposer de nouveaux supports (Flash code qui renvoie sur une page web explicative)



### 6• Exposition / conférence

Mise en place d'une exposition dans un lieu symbolique (bâtiment public).



### 7• L'effacement

Le badigeon de chaux s'efface progressivement avec le temps. Cet effacement illustre la perte





MERCI !