

# Ambition Littoral atelier « Prospectif »



## L'évolution contemporaine des paysages littoraux en images

*Victor Lecha - SaVE*

8 & 9 novembre 2022

ATELIER « PROSPECTIF »



# Contexte du projet :

Financé par l'Appel à Projets 2022 – PNMGL-OFB

**Thématique 2 : Actions de sensibilisation, d'éducation à l'environnement maritime avec priorité aux actions de sensibilisation à l'évolution du littoral, à la biodiversité des plages naturelles et à l'intérêt des laines de mer.**



# L'idée :

Comparer le paysage à différentes époques

- Reproduire à l'identique des photographies et cartes postales anciennes ;
- Superposer les images anciennes et actuelles ;
- Proposer un module interactif en ligne ;
- Objectifs : prendre conscience de la mobilité du rivage et des enjeux de conservation, interroger et interpeler.



# Nouveautés et apports :

Se rapprocher du grand public



**Carte d'Etat Major, 1820-1860**



**IGN Remonter le temps, 1953**



# Une solution développée ailleurs : le cas du ROL Normandie-Haut de France

[https://maps.rolnhd.fr/atlas/Approche\\_historique/#floatingPanel\\_clos](https://maps.rolnhd.fr/atlas/Approche_historique/#floatingPanel_clos)



- 1 Agon-Coutainville (50) La plage
- 2 Agon-Coutainville (50) La plage et la digue
- 3 Ardeville-sur-Mer (50) Ardeville zone
- 4 Ardeville (14) Vue des cabanes
- 5 Aut (50) Le sentier des félins
- 6 Aut (50) Esplanade et falaises
- 7 Aut (50) Vue générale
- 8 Berfleur (50) La plage Nord
- 9 Berfleur (50) La plage
- 10 Bernville-Carteret (50) La plage de la Première
- 11 Bernville-Carteret (50) Vue sur le Cap de Carteret
- 12 Blonville-sur-Mer (50) La plage



# Démonstration :

Grace au financement du PNMGL et de l'OFB :

- **Exploiter et mettre en valeur les cartes postales anciennes existantes ;**
- **Produire des visuels sur l'ensemble du périmètre du Parc.**

Quelques exemples à retrouver sur :  
<https://www.sablevagueenvironnement.com/pyr%C3%A9n%C3%A9es-orientales>





# Ambition Littoral atelier « Prospectif »



Merci beaucoup !

8 & 9 novembre 2022

ATELIER « PROSPECTIF »

# Aspects techniques et droits d'auteurs

## Reproduction des images :

- Localiser l'emplacement exact de la prise de vue ;
- Importance d'avoir LA bonne photo : la photo doit être une reproduction exacte de l'image d'origine (angle, hauteur, orientation, distance, etc.) ;
- Superposer les deux images à l'aide d'un géoréférencement (en un minimum de point pour éviter les déformations) ;
- Rogner les parties inutiles afin d'avoir deux images de même dimensions ;
- Les charger dans le dispositif interactif.





# Aspects techniques et droits d'auteurs

## Droits d'auteurs :

- **Domaine de la propriété intellectuelle ;**
- **Droit moral : obligation de mentionner le nom de l'auteur ;**
- **Droit patrimonial : s'applique jusqu'à 70 ans après la disparition de l'auteur, puis l'œuvre tombe dans le domaine public.**
- **Obligation de rechercher l'auteur ou l'ayant droit.**
- **Une œuvre orpheline n'a pas d'auteur ou d'ayant droit identifié. Dans ce cas, elles tombent dans le domaine public 70 ans après leur année d'édition.**