

# DOSSIER DE PRESSE



# Biotopia

LE MONDE DU  
LITTORAL ET DE LA FORÊT

## Notre Dame de Monts | VENDÉE

NOUVEAU EN 2015

NOTRE DAME DE MONTS

**Biotopia**  
LE MONDE DU LITTORAL ET DE LA FORÊT

Explorez la nature autrement !

Logo of the European Union, Pays de la Loire, Vendée, and Océan-Marais de Monts.

**Vous êtes-vous déjà demandé  
CE QUI SE CACHE**



**Explorez la nature autrement, à Biotopia !**

**Ouverture : le 3 avril 2015**

<b><i>Vivez une expérience de visite inédite en Vendée !</i></b>	<b>5</b>
Biotopia, pour préserver et sensibiliser sur le littoral autrement	6
Où se situe Biotopia ?	6
<b><i>Explorez la nature autrement !</i></b>	<b>8</b>
Une exposition interactive unique	8
Un espace de plein air	10
Des animations tout au long de l'année	11
Le public au cœur du projet	12
<b><i>Une démarche participative et fédératrice</i></b>	<b>13</b>
Les habitants testent Biotopia	13
Les partenaires engagés dans le projet	14
L'œil des spécialistes	16
<b><i>Et après Biotopia ?</i></b>	<b>19</b>
Voyez-vous la nature autrement ?	19
« Ouistiti » avec un sanglier !	19
Les questions du public aux scientifiques	19
Un suivi de l'actualité	19
Suivez Biotopia sur Facebook !	19
Devenez ambassadeur de Biotopia	19
<b><i>Pratique</i></b>	<b>20</b>
<b><i>Contacts</i></b>	<b>22</b>
<b><i>ANNEXES</i></b>	<b>23</b>
Annexe 1 : L'Observatoire du Littoral du Pays de Monts	24
Annexe 2 : Le projet	25
Annexe 3 : Que pensent les scientifiques de Biotopia ?	27



**André RICOLLEAU,**

*Maire de Saint Jean de Monts  
Président de la Communauté de Communes Océan- Marais de Monts,*

« Avec Biotopia, la Communauté de Communes Océan-Marais de Monts relève un défi de taille : vulgariser des études scientifiques sur la biodiversité et sur le littoral dans un **concept de visite accessible et innovant.**

Depuis plus de 20 ans, les différents acteurs du territoire se sont associés pour mener une **politique environnementale affirmée et durable** de préservation et de sensibilisation de l'environnement. Dans ce cadre, Biotopia succède à la Maison de la Dune et de la Forêt créée par la commune de Notre Dame de Monts et l'Office National des Forêts (ONF). La Communauté de Communes est depuis chef de file du Programme d'Action et de Prévention des Inondations (PAPI), pour les collectivités de la baie de Bourgneuf. Elle fait notamment partie des quelques lauréats en France de la Stratégie Nationale de la Biodiversité et a créé en 2009 un Observatoire du Littoral, démarche exemplaire sur le littoral atlantique.

Le projet Biotopia apparaît comme la continuité de ce travail mené avec les scientifiques sur le terrain, les acteurs institutionnels, mais aussi les entreprises mécènes. Biotopia, au-delà de sa vocation touristique et culturelle, est bien un **centre de ressources permanent sur le littoral et un lieu d'échanges pour les scientifiques et le public.** »



**Raoul GRONDIN**

*Maire de Notre Dame de Monts  
Vice-Président de la Communauté de Communes Océan- Marais de Monts en charge de la culture et du patrimoine*

« Intégré au réseau des sites patrimoniaux géré par la Communauté de Communes Océan-Marais de Monts, Biotopia complète l'offre de sites essentiellement tournés vers le Marais breton

vendéen, en valorisant le littoral.

Dans une dynamique d'animation du territoire, les habitants et les touristes y découvrent toutes les facettes du Pays de Monts. L'approche de la découverte du territoire de manière scientifique et ludique, est privilégiée grâce à une médiation adaptée à tous types de publics. »



## ***Des milieux naturels fragiles***

80% d'espaces naturels sensibles  
en Pays de Monts

## **De véritables réservoirs de Biodiversité**

Plus de 4 000 espèces

19 espèces de libellule

120 mares

***L'homme interconnecté à ces trois  
milieux qui n'en font qu'un***



# Vivez une expérience de visite inédite en Vendée !

*Vous êtes-vous déjà demandé ce qui se cache sous vos pieds, derrière vous, sous l'eau, dans le ciel ?... Venez explorer le monde du littoral et de la forêt à **Biotopia** !*

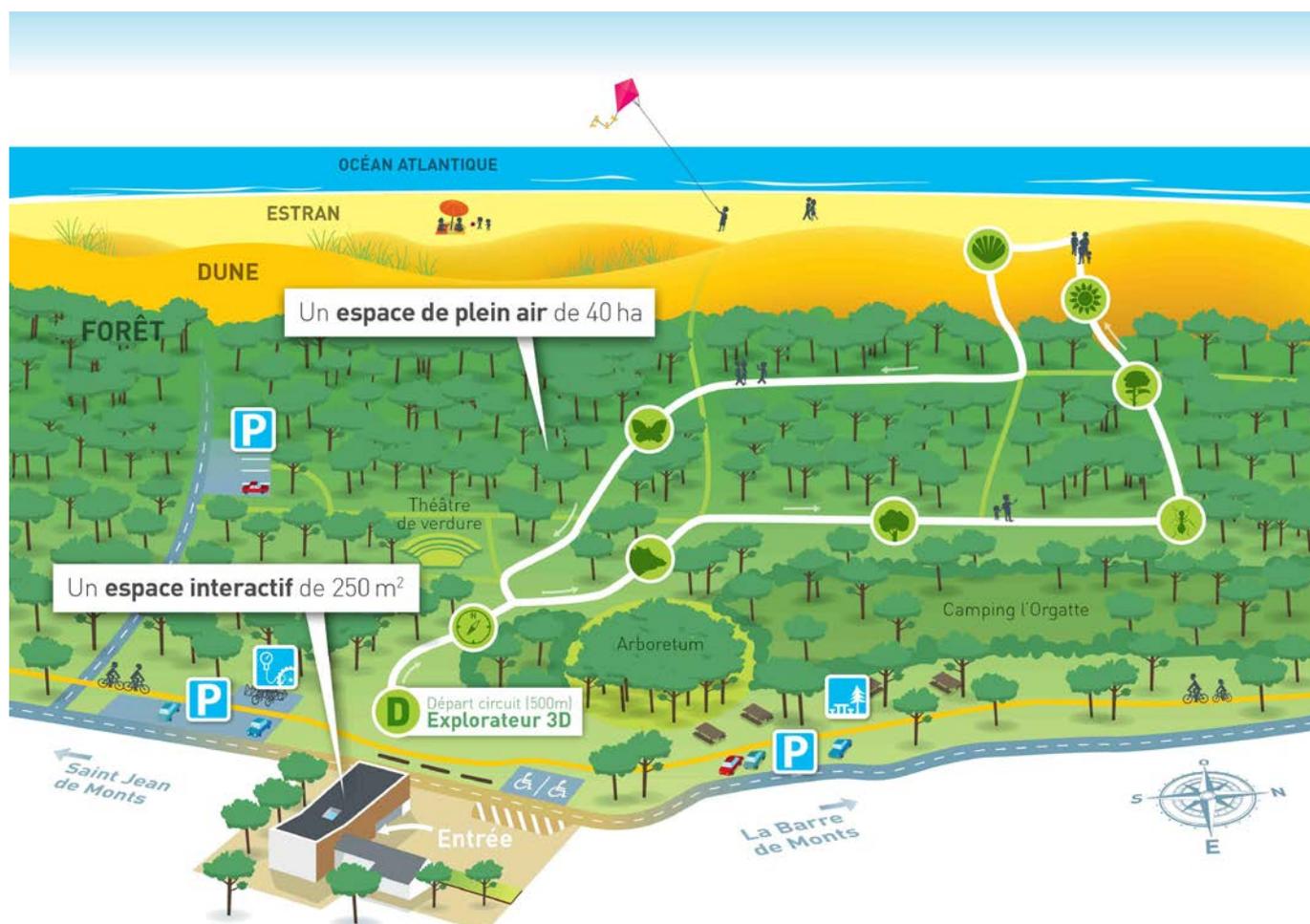
*Vivez une expérience de visite inédite, un voyage dans le temps et l'espace, où l'on se trouve tour à tour réduit à l'échelle d'une coccinelle dans l'immensité de la dune ou volant dans la forêt telle une libellule ?*

## Biotopia, qu'est-ce que c'est ?

Un espace interactif intérieur de 250 m<sup>2</sup> proposant une exploration du monde du littoral et de la forêt, du visible à l'invisible, à des échelles de taille et de temps différentes, grâce à une exposition ludique interactive avec outils multimédias et sensoriels innovants adaptés à tout âge.



Un espace de plein air de 40 hectares, de la forêt jusqu'au littoral, à découvrir sous plusieurs formes, dont le circuit « Explorateur 3D »



## Biotopia, pour préserver et sensibiliser sur le littoral autrement

Biotopia, c'est aussi :

- **Un site de sensibilisation à l'environnement** qui délivre des contenus scientifiques dans une approche pédagogique et propose le dialogue entre acteurs et usagers de la forêt et du littoral
- Indissociablement lié, **un lieu de recherche de référence**, siège de l'Observatoire du Littoral du Pays de Monts, accompagnant les scientifiques dans les différentes études qu'ils mènent tout au long de l'année.
- **Un centre de ressources** apportant des données avérées sur les risques pour le littoral comme la submersion marine et les moyens de protection.

## Où se situe Biotopia ?

### Biotopia le Monde du Littoral et de la Forêt

50, avenue Abbé Thibaud

85690 Notre Dame de Monts

Longitude : 2°08'15.05"W

Latitude : 46°50'07.26"N



En **Vendée**, sur le littoral atlantique, la station balnéaire de **Notre Dame de Monts** est située à

- **5 minutes de Saint Jean de Monts**
- à 1h de Nantes
- à 1h30 de Cholet
- à 1h des Sables d'Olonne

### Un cadre idéal

- en lisière de la forêt domaniale du Pays de Monts
- à 300 mètres de la plage
- à 20 mètres des pistes cyclables du littoral

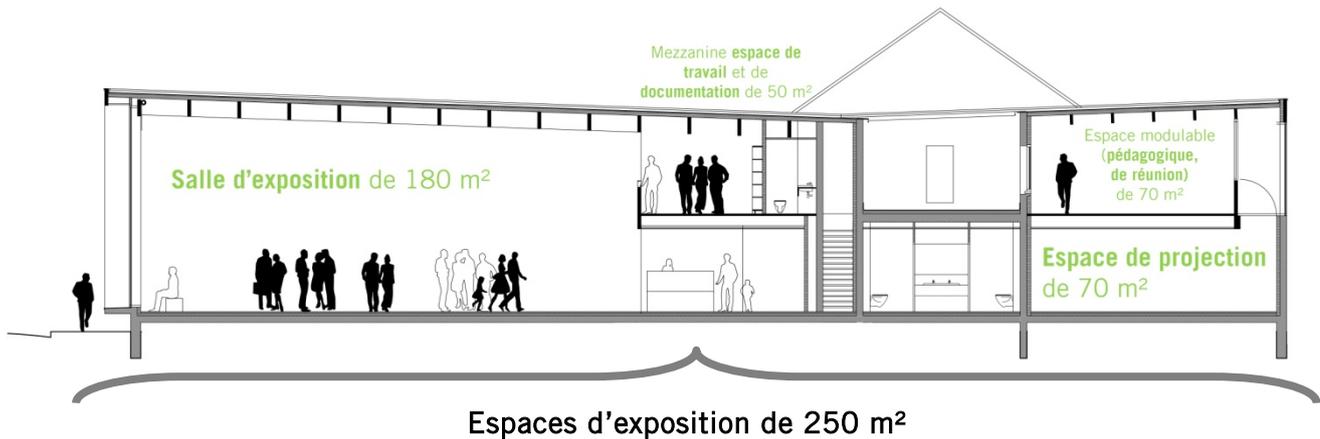


## Descriptif technique de l'équipement



Une attention particulière a été apportée à

- une connexion du bâtiment avec l'espace naturel (lien entre le parvis et l'espace forestier)
- aux contraintes environnementales
- aux économies d'énergies (Chauffage par une pompe à chaleur de type air-eau, utilisation d'essences de bois locales...).



### Les travaux

- **Construction d'un nouvel espace** dédié au littoral et à la forêt de 400 m<sup>2</sup> sur deux niveaux, à la place de la Maison de la Dune et de la Forêt, **connecté au centre du patrimoine.**
- **Reprise des abords** (création d'un parvis devant le centre du patrimoine, création d'une route pour assurer la distribution des bâtiments situés derrière cet espace, la reprise des réseaux...).
- **Aménagement de l'espace forestier situé devant le bâtiment** sur 40 hectares, financé dans le cadre de l'appel à projet Biodiversité n°2 de la Région des Pays de la Loire (création d'un circuit visant à poursuivre la muséographie présentée dans le bâtiment).



*La Maison de la Dune et de la Forêt avant sa démolition.*



*Biotopia en cours de construction (août 2014).*

# Explorez la nature autrement !

## Une exposition interactive unique

Biotopia propose un **voyage** à différentes échelles (spatiale et temporelle) pour explorer 3 milieux : l'**océan**, la **dune** et la **forêt**.

Pour commencer la visite, vous découvrirez les richesses de ces milieux interconnectés à travers un **film immersif**. Puis, vous traverserez le **couloir du temps** et découvrirez l'évolution du territoire de -18 000 à nos jours. La visite se poursuivra dans un **vaste espace d'exposition interactif** faisant appel aux sens. Écoutez, regardez, sentez et touchez ce que la nature vous cache ! Cette exposition semi-permanente sera actualisée régulièrement grâce aux différentes études scientifiques menées.



Par des manipulations simples et des technologies multimédia, explorez ce monde de la dune et de la forêt dans le **passé**, le **présent** et le **futur** et vivez une expérience surprenante en voyageant tantôt dans l'**infiniment grand**, tantôt dans l'**infiniment petit**.



### De véritables données scientifiques

Tout le contenu de l'exposition est validé par un groupe de travail composé de nombreux scientifiques (*cf p. 15*), qui font part de leurs dernières recherches à l'équipe muséographique. Associés dès les prémices du projet, ils s'investissent pour rendre accessibles leurs travaux et apporter leur caution de spécialistes.



### Paul Fattal, parrain de Biotopia et membre de l'Observatoire du Littoral

Océanographe diplômé de l'Université de Nantes, Paul Fattal est spécialisé dans les questions de pollutions ayant pour origine les hydrocarbures, et a participé activement pour les nettoyages "respectueux" des côtes, notamment pour l'*Erika* et le *Prestige*.

Il est Directeur du Laboratoire International Associé (LIA 2011-2014) franco-russe financé par le CNRS et le RBFR. Il est aussi Vice-président qualité et développement durable de l'université de Nantes, membre de l'Institut de Géographie et d'Aménagement Régional (IGARUN) et du laboratoire Géolittomer ainsi que professeur des universités.

*« Biotopia est un formidable outil de communication et de centralisation des données intégrant l'Observatoire du Littoral. Cette initiative est intéressante, riche et permet notamment aux touristes de « bronzer pas idiot », c'est-à-dire d'apprendre un certain nombre de choses. » Paul Fattal*

### Les scientifiques répondent aux questions des visiteurs !

En fin de parcours de visite, approfondissez vos connaissances en envoyant des questions aux scientifiques. Retrouvez les réponses sur [www.biotopia.fr](http://www.biotopia.fr).



## Zoom sur 3 activités de Biotopia

### Expérience

**J'ai été rétréci !** Grâce à des maquettes, des sons, une sensation de chaleur et de vent et des visuels géants, vous aurez la sensation d'être rétréci, telle une sauterelle. Découvrez la vie du petit peuple de la dune, leurs habitudes alimentaires, leur taille et poids, leurs prédateurs... **Alors, ça fait quoi d'être une sauterelle ?**

➡ *Expérimentez en faisant appel à vos sens*



### Innovation

**La mare interactive.** Prenez place autour de la mare et observez les espèces qui s'y cachent : grenouille, libellule ou encore ce dangereux carnivore qu'est le poisson rouge ! Pointez votre pupitre et une espèce apparaît en 3D ! Découvrez ainsi le cycle de vie de la libellule, les particularités de la chauve souris ou celles de la couleuvre à collier. Des empreintes apparaissent... Mais, à qui appartiennent-elles ? **Et vous, que voyez-vous autour de la mare ?**



➡ *Amusez-vous avec des dispositifs multimédias innovants !*

C'est grâce à des dispositifs multimédia, pour certains **jamais vus dans le Nord-Ouest vendéen** et sur le littoral, que vous pourrez percer les secrets du littoral.

### Partage

**Le cache-cache dans le sable.** Partez à la découverte des espèces cachées sous le sable grâce à une maquette de la plage ! Un « morceau » de la plage vous attend à Biotopia. À travers différents jeux, venez pêcher les palourdes ou autres coques tout en respectant l'environnement, découvrez en famille les coquillages, les petites bêtes du sable, les oiseaux... et plein d'autres surprises ! **Alors, saviez-vous vraiment ce qui se cache sous le sable ?**

➡ *Découvrez en partageant des jeux simples !*



## Un espace de plein air

Nature

Autour de Biotopia s'étend un paysage remarquable composé à la fois de :

- l'**estran**,
- la **dune** avec ses différents profils,
- la **forêt** de chênes verts, pins, cyprès, plantée par l'homme pour protéger le territoire fragile du Marais breton.



Après votre visite de l'espace interactif, poursuivez l'expérience sur le terrain, en forêt domaniale et sur les sentiers des dunes sur **40 ha** de parcours de plein air. Plusieurs formules s'offrent à vous :

- **Visite libre sur les sentiers de balades ou de randonnées** qui vous guideront jusqu'à l'océan
- **Balade thématique avec un animateur** (découverte de la héronnière, nocturne insolite, balade « de la forêt à la plage »...)
- **Circuit « Explorateur 3D »** en autonomie
- **Découverte de l'arboretum** présentant les différentes essences d'arbres entretenus par l'Office National des Forêts
- À vélo sur les **pistes cyclables**
- **Aire de repos et de pique-nique** pour vous détendre !



### Le circuit « Explorateur 3D »

Grâce à une tablette équipée d'un système de géo localisation, explorez le littoral et la forêt, le long d'un parcours inédit. Retrouvez 8 stations dissimulées le long d'un circuit et découvrez ce que la nature vous cache :

- des animaux intégrés au paysage avec la réalité augmentée\*,
- des vidéos réalisées avec des spécialistes (expliquant les trésors de la plage, les fleurs de la dune, les actions menées par l'homme...)
- des jeux et des challenges à relever.

**Tenez à jour votre carnet de bord d'explorateur et peut-être aurez-vous la chance de vous prendre en photo avec un sanglier....**

**Distance : 1,8 km**  
**Durée : 1h30 à 2h**

#### \*Qu'est-ce que la réalité augmentée ?

Cette technologie insère sur un écran des images virtuelles sur les images du monde réel (photos, vidéos, personnages animés, explications, jeux...).

## Des animations tout au long de l'année



Forte de 12 années d'expérience, l'équipe de médiateurs vous proposera des animations en forêt ou sur la dune (balade guidée, ateliers nature pour les enfants, balades nocturnes, chasse à l'œuf de raie, balade à la héronnière, sortie champignons...). **À travers ces nombreuses animations, les médiateurs, spécialistes des questions environnementales, sensibiliseront le grand public, les groupes mais aussi les scolaires à la préservation de notre milieu naturel fragile.**



### Programme d'animations 2015

#### D'avril à juin

<b>Lundi 6 avril</b>	<b>Chasse à l'œuf de raie</b> En ce week-end de Pâques, participez à une chasse à l'œuf insolite ! à 16h - <i>Gratuit</i>
<b>Mercredis 15, 22 et 29 avril</b>	<b>Les P'tits Mômes, ateliers ludiques &amp; créatifs « Les trésors de la plage »</b> Coquillages, galets, algues, os de seiche, mais aussi petites bêtes, capsules d'œufs... la plage recèle de nombreux trésors ! À 10h30 pour 4-6 ans et 15h pour les 7-11 ans - <i>Tarif : Enfant 3€</i>
<b>Mercredi 22 avril</b>	<b>Balade à la héronnière</b> Partez à la rencontre des hérons cendrés et aigrettes garzettes en forêt domaniale du Pays de Monts et découvrez les secrets de ces oiseaux aux longues pattes ! De 10h à 12h - <i>Tarif : Adulte 4€ / Enfant 2€</i>
<b>Judi 23 avril</b>	<b>Nocturne Insolite « Bruits de forêt »</b> Profitez d'une balade en forêt à la tombée de la nuit pour écouter les bruits de la forêt... À 20h30 - <i>Tarif : Adulte 5€ / Enfant 3€</i>

#### Juillet Août

<b>Tous les mercredis du 1<sup>er</sup> juillet au 26 août</b>	<b>Balades guidées « De la forêt à la plage »</b> Partez en exploration dans la dune et la forêt pour y observer la faune et la flore et comprendre la biodiversité locale. <i>Tous les mercredis à 10h - Tarif : Adulte 4€ / Enfant 2€ / Gratuit pour les moins de 6 ans</i>
<b>Tous les jeudis du 9 juillet au 20 août</b>	<b>Nocturnes insolites « Bruits de forêt »</b> Profitez d'une balade en forêt à la tombée de la nuit pour découvrir les « bruits de forêt » : les oiseaux, les chauves-souris, les grenouilles, les sauterelles... <i>Tous les jeudis à 20h30 - Tarif : Adulte 5€ / Enfant 3€</i>
<b>Tous les vendredis du 10 juillet au 28 août</b>	<b>Atelier Nature</b> Découvrir les animaux de la forêt, capturer des papillons, attraper des petites bêtes, jouer sur la plage... découvrir la nature à travers diverses activités (jeux, pêche, land'art...). <i>De 10h30 à 12h - Pour les enfants de 4 à 10 ans - Tarif : 3€/atelier</i>

#### Octobre

**Sortie Champignons, Les P'tits Mômes et après-midi Jeux de société...**

## Le public au cœur du projet

Biotopia s'adresse au grand public et tout particulièrement au :

- **Public familial** (cœur de cible) : individuel, habitant du territoire ou vacancier, tous âges confondus.
- **Public scolaire et périscolaire** : dans un but pédagogique, de nombreuses animations sont proposées au public scolaire de la Région, de la maternelle jusqu'aux études supérieures. Des offres sont adaptées à la petite enfance, à partir de 2 ans.
- **Public professionnel** : siège de l'Observatoire du Littoral du Pays de Monts, Biotopia donnera accès au centre de ressources aux professionnels (chercheurs, scientifiques, enseignants...).



## Un site adapté aux publics en situation de handicap

Une attention particulière a été apportée à l'adaptation du site aux personnes en situation de handicap (accès au bâtiment, à l'ensemble de son exposition interactive, à l'arboretum). Pour cela, l'équipe a travaillé en étroite collaboration avec des représentants d'associations et d'entreprises spécialisées (Association des Paralysés de France, Association Valentin Haüy, Adapeda, Adapei 85, Aria, EOguidage). Seul, accompagné ou en groupe, vous pouvez découvrir Biotopia grâce à des dispositifs variés faisant appel aux sens : toucher, vue, ouïe et odorat... Pour vous aider dans votre découverte autonome, Biotopia vous propose des outils adaptés



### Handicaps physiques

- Mobilier adapté aux PMR

### Handicaps visuels et sonores

- Maquettes en relief à toucher : le profil de la dune, l'oyat, la giroflée, la coccinelle, le hanneton foulon...
- Matières à toucher : le sable, la mousse à mémoire de forme, écorces et rondins de bois, les fleurs...
- Odeurs et sons de l'océan, de la dune et de la forêt
- Immersion dans la nature à travers des sensations
- Audiodescription pour certains films
- Balises audio
- Bornes de guidage



### Dispositifs prévus pour le public sourd et malentendant

- Colliers récepteurs
- Amplificateur
- Sous-titrages pour les films
- Maquettes à toucher
- Médiation adaptée



Un livret de visite en gros caractères sera disponible gratuitement à l'accueil. Par ailleurs, une attention particulière a été apportée à l'éclairage, aux contrastes des couleurs, aux tailles et polices des textes.

# Une démarche participative et fédératrice

De nombreux partenaires s'investissent dans ce projet, qu'ils soient acteurs scientifiques, partenaires financiers ou habitants. Ces acteurs sont partie prenante dans la sensibilisation et la valorisation de la faune et de la flore, en tant qu'observateur, acteur, testeurs, décideur ou financeur.

## Les habitants testent Biotopia

Depuis février 2014, une cinquantaine d'habitants se réunissent, par petits groupes, afin de donner leur avis sur Biotopia, sa visite, son public, ses aspects pratiques... Tous les âges et toutes les catégories socioprofessionnelles sont représentés lors de ces réunions conviviales aux échanges riches. Les participants, sélectionnés en fonction de leur profil, proviennent de la Communauté de Communes, mais aussi de plus loin (résidents secondaires, personnes ressources...).

Tels de véritables ambassadeurs, ils expriment leurs attentes sur ce nouvel équipement. Parmi les remarques qui ont été apportées aux cours de ces réunions, certaines ont été prises en compte (ajouts de marches pour l'accès des enfants à certains ateliers, idées de mise en ambiance...).



### Ils posent et jouent pour Biotopia !

C'est avec plaisir que les membres du panel tests et d'autres habitants du territoire ont joué le jeu. Le temps d'un casting photo et vidéo, ils ont prêtés leurs voix et leur image. Certains apparaissent sur les supports de communication et dans les vidéos du parcours de visite de Biotopia !

### Ils vérifient l'accessibilité

Des membres de l'association Valentin Haüy ont testé des maquettes très représentatives et tactiles des milieux et espèces naturels, adaptées aux déficients visuels.



### Ils testent le parcours de visite

À quelques jours de l'ouverture de Biotopia, le panel test a eu le privilège de visiter Biotopia en avant première dans les conditions réelles d'une visite. Ces tests ont permis à l'équipe muséographique de procéder aux derniers réajustements avant l'ouverture.

## Les partenaires engagés dans le projet

### Réflexion sur le projet d'équipement

- Les conseillers municipaux, les services culturels et environnementaux et l'office de tourisme de Notre Dame de Monts et les services environnements de Saint Jean de Monts et La Barre de Monts
- Le Conseil de Développement

### Préservation de l'environnement et innovation

- L'Europe, Feader au titre des technologies innovantes de visite
- Le Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie dans le cadre de l'appel à projet « Stratégie Nationale pour la Biodiversité »
- La Région des Pays de la Loire, qui met en valeur la Biodiversité à travers différents sites partenaires (Beautour, la Maison des Libellules, le Moulin de Rambourg, projet « Litoralis », projet de l'usine élévatoire de Saint Nazaire (centre d'interprétation et de valorisation de l'estuaire de la Loire))
- Le Conseil Général de la Vendée
- La plateforme régionale IDEV Innovation et Design d'Espace de Visite. Soutenue par la Région Pays de la Loire et portée par l'Abbaye de Fontevraud, IDEV se positionne à l'intersection de l'innovation technologique, de la production de contenus et du design d'expériences de visite. Biotopia est le premier site de visite vendéen à intégrer ce réseau régional rassemblant des partenaires comme : la ville d'Angers, le Grand Patrimoine de Loire Atlantique, le Château des Ducs de Bretagne, Escale Atlantique de Saint Nazaire... mais également des entreprises privées du numérique (Axians, Cent Millions de Pixels, MG Design...) ou encore des écoles (ITBS d'Angers, l'École de Design de Nantes, l'École Centrale de Nantes). Ensemble, ils bénéficient d'échange d'expertises et de savoir-faire, de rencontre et d'ateliers ou encore de prêts de matériels.
- Biolit. Biotopia est le relais départemental du programme national de sciences participatives sur la Biodiversité.
- L'École de Design de Nantes

### Communication et relais d'information

- Vendée Expansion – Pôle tourisme
- Vendée les Îles
- Offices de tourisme de Notre Dame de Monts, Saint Jean de Monts et La Barre de Monts-Fromentine

## Les mécènes

Le mécénat a pour objectif de créer un partenariat entre les entreprises porteuses de valeurs communes et Biotopia. Devenir mécène, c'est :

- Associer l'entreprise à des valeurs d'innovation, de recherche, de transmission des connaissances,
- Devenir ambassadeur du projet Biotopia et accompagner son rayonnement national,
- Participer à la connaissance des espaces sensibles du territoire et à leur préservation,
- Contribuer à la sensibilisation à la nature, notamment des jeunes générations,
- Soutenir le développement territorial par une valorisation adaptée des sites naturels.

Ils soutiennent le projet Biotopia :



**PIVETEAUBOIS**



## Des partenaires scientifiques

- Association de Développement du Bassin Versant de la Baie de Bourgneuf
- Centre François Viète
- Centre de Recherches des Mammifères Marins
- Centre de Recherche par le Bagueage des Populations d'Oiseaux
- Conservatoire Botanique National de Brest
- Conservatoire du Littoral
- Direction Départementale des Territoires et de la Mer
- Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement
- École Normale Supérieure
- Géopal –Géovendée
- GRAINE
- GRETIA (Groupe d'Études des Invertébrés Armoricaux)
- IGARUN (Institut de Géographie et d'Aménagement de l'Université de Nantes)
- Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer
- Ligue pour la Protection des Oiseaux
- Naturalistes Vendéens
- Observatoire du Littoral du Pays de Monts : ONF, IGARUN, Bureau de Recherches Géologiques et Minières (BRGM)

- Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage
- Office National des Forêts (ONF)
- Réserve Naturelle Régionale du Polder de Sébastopol
- Services Environnementaux du Conseil Général de la Vendée
- Société Mycologique

## L'œil des spécialistes

Tout au long du projet Biotopia, l'équipe muséographique de la Communauté de Communes s'est entourée des meilleures spécialistes de la scénographie, de la biodiversité ou encore de l'innovation.

### Le scénographe Anthony Hamon (cabinet HA)

#### \_ Quelles sont vos missions pour Biotopia ?

*\_ Scénographe d'équipement, je conçois et réalise des projets scénographiques à vocation purement culturelle, mais également pédagogique. J'exerce au cœur d'un réseau de compétences complémentaires. Ce travail collaboratif a été réalisé avec de nombreuses entreprises comme Les Pieds sur Terre (graphisme), Buroc-Agebois (agencement), Signature et SODEM (signalétique), SARL Moinard (Matériel multimédia) ou encore Concept Musée (maquettes).*



Anthony Hamon

#### \_ Quelles ont été vos inspirations pour la réalisation de la scénographie du projet ?

*\_ Passionné de culture sous toutes ses formes, je puise dans les milieux de l'architecture, de la danse, de la musique, du théâtre, des ambiances et des technologies que je transpose à des fins scénotechniques et scénographiques. »*



Louis-Marie Préau

### Le photographe naturaliste Louis-Marie Préau

Louis-Marie Préau, photographe naturaliste, vous fera découvrir la beauté, la diversité de la faune et de la flore et les magnifiques paysages de notre territoire. « J'ai mitraillé chevreuils, sangliers, la huppe, les pics verts, papillons et autres insectes. J'ai collaboré avec des scientifiques et des botanistes. J'ai aussi réalisé des photographies aériennes à l'aide d'un ULM. »

Originaire d'Anjou, Louis Marie Préau détient une renommée internationale. Il collabore avec des revues comme Terre Sauvage, National Geographic mais aussi avec des parcs naturels. Il s'est passionné très jeune pour la photographie animalière, ses paysages de prédilection étant la Loire et les basses vallées angevines.



Les photos de Louis-Marie Préau sur les murs de Biotopia.

## La société de production Gédéon Programmes, spécialiste des documentaires naturalistes



*Au premier plan, de gauche à droite :  
Gaël Roze cadreur, David Hover  
scénariste, Philippe Baranger pilote du  
drone.*

Gédéon Programmes est une société de production française créée en 1993 par Stéphane Millière. Cette société a produit de nombreux documentaires, docufiction, magazines, dans les domaines de la science, l'histoire, la nature, l'environnement, l'exploration, la culture... Elle a été citée dans le « RealScreen Global 100 » parmi les 100 sociétés de production les plus influentes au monde pour l'année 2008 (hors fiction). C'est cette société qui a été retenue pour réaliser les films qui seront diffusés à Biotopia, et en particulier, celui qui ouvrira la visite. « Le but est de mettre en valeur les différentes espèces dans leur milieu. Réaliser un film en images, qui ne soit pas

explicatif », indique le scénariste David Hover.

L'équipe s'est déplacée sur le territoire durant plusieurs périodes, afin de capter « l'environnement sous ses différentes lumières, ses différentes ambiances », faire découvrir en fonction de la saison « les différents animaux répertoriés par l'équipe de scientifiques », comme par exemple les tadornes, ces canards à bec rouge, qui nichent dans les terriers des lapins ou ces chenilles d'un rouge vif qui vivent sous l'écorce des souches.

Le film d'accueil éveillera l'appétit des visiteurs et sera complété par un deuxième, pour une durée totale d'une dizaine de minutes. Une idée de la production Gédéon : « faire jouer le collectif en mettant en scène des habitants ».



*Le drone utilisé pour  
les vues aériennes.*

### L'illustratrice naturaliste Laëticia Locteau



Enfant de la campagne, et attirée depuis toujours par les crayons, Laëticia Locteau a fini par allier ses deux passions pour en faire son métier : l'illustration. Contemplative de la nature qui nous entoure, ses projets de création sont prétextes à honorer cette « force du vivant » omniprésente. De par l'outil (le bambou), son trait à l'encre de chine lui permet un mode de retranscription qui se veut sensible et singulier.

#### ***\_ Quel est votre parcours ?***

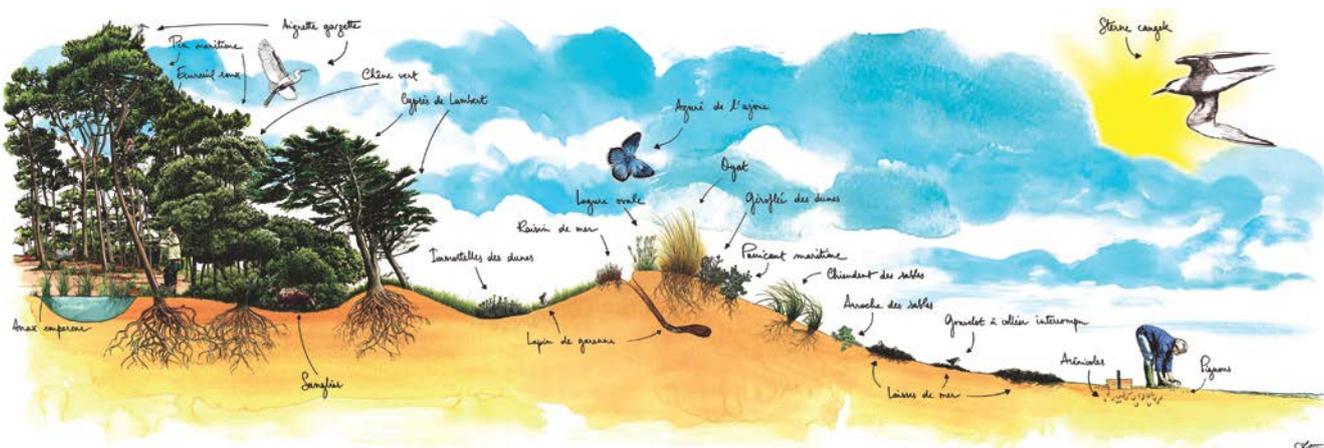
*\_ Je suis issue d'une formation en arts appliqués et micro-édition à Nantes. Ce cursus m'a permis d'occuper le poste de graphiste au sein d'une entreprise nantaise pendant 6 ans. Gagnant en maturité, je décide en 2005 de franchir le pas vers l'indépendance en concrétisant le projet qui me tenait à cœur depuis toujours : devenir illustratrice dans le domaine nature. Depuis bientôt 10 ans, je profite donc de mon savoir-faire pour répondre aux besoins de mes commanditaires. Que ce soit pour le magazine Terre Sauvage, ou bien le Museum d'Histoire Naturelle de Nantes, mon travail peut aller de la « simple » illustration pour un article à l'élaboration complexe d'une fresque dans des lieux touristiques.*

***\_ Biotopia le Monde du Littoral et de la Forêt va ouvrir ses portes en avril 2015 à Notre Dame de Monts, que pensez-vous de ce projet ?***

*\_ Je le trouve dynamique pour la commune en elle-même, bien évidemment, mais surtout attractif pour le public à venir puisqu'il concerne aussi bien les enfants que les adultes. Biotopia offre selon moi un axe pédagogique, ludique et particulièrement innovant (outils multimédias, sensoriels...) aux personnes souhaitant (re)découvrir l'histoire et l'environnement de ce territoire.*

***\_ Comment participez-vous à ce projet ?***

*\_ Je me suis sentie dès le départ très captivée par la trame du projet et ravie d'apprendre que je pouvais y contribuer. À cet effet, l'équipe m'a confié la création de deux fresques qui agrémenteront l'esthétique intérieure du lieu. C'est un travail d'ampleur (12 m de long sur 4 m de haut chacune) mais tellement stimulant ! Qui plus est, je suis aux premières loges pour apprendre l'histoire du Littoral et de la Forêt de ma Vendée d'origine (Rosnay).*



### **La société Axyz**

La société Axyz produit l'ensemble des applications multimédias de l'exposition. Grâce à son équipe de Recherche et Développement, l'entreprise développe des expériences de visite innovantes et de nouveaux dispositifs tactiles, notamment à base de réalité augmentée.

### **La société Artefacto**

La société Artefacto, pionnière de l'image en 3D, développe l'application du circuit « Explorateur 3D » pour une visite inédite dans la forêt, sur la dune et sur la plage, grâce à la réalité augmentée.



# Et après Biotopia ?

## Voyez-vous la nature autrement ?



Après votre visite à Biotopia, l'estran, la dune et la forêt n'auront plus de secret pour vous ! Les conseils et astuces des scientifiques enrichiront vos balades sur le littoral et nous aideront à préserver ce milieu naturel si fragile.

Et si toutefois, vous avez d'autres questions, n'hésitez pas à frapper à la porte de Biotopia. Une équipe de passionnés sera là pour vous répondre !

## « Ouistiti » avec un sanglier !

Impressionnez vos amis avec votre photo en compagnie d'un sanglier, prise pendant le circuit virtuel.



## Les questions du public aux scientifiques



Suite à votre visite, vous pouvez poser des questions complémentaires aux scientifiques qui ont participé au projet Biotopia, à travers un espace de foire aux questions sur [www.biotopia.fr](http://www.biotopia.fr). Les réponses sont diffusées au fur et à mesure en ligne.

## Un suivi de l'actualité

Les éléments du parcours de visite seront actualisés en fonction des résultats des études scientifiques.

## Suivez Biotopia sur Facebook !



Biotopia dispose de sa propre page Facebook, sur laquelle les internautes retrouvent toute l'actualité du projet (suivi des travaux, suivi des scientifiques, animations...). Cet outil crée une véritable communauté d'ambassadeurs de Biotopia.

**Vous aussi, devenez « fan » de Biotopia sur Facebook !**

## Devenez ambassadeur de Biotopia

Avec la carte de fidélité « Tous ambassadeurs », profitez de tarifs préférentiels et faites-en profiter vos proches.

## Biotopia, le Monde du Littoral et de la Forêt

50, avenue Abbé Thibaud  
85690 Notre Dame de Monts  
02 28 11 20 93  
biotopia@omdm.fr  
[www.biotopia.fr](http://www.biotopia.fr)



## Horaires d'ouverture

### À partir du vendredi 3 avril 2015

- Avril, mai, juin, septembre, octobre : du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30 (fermeture le mardi), les samedis et dimanche de 14h à 18h30
- Juillet, août : du lundi au vendredi de 10h à 19h. Les samedis et dimanches de 14h à 19h

Ouvert toute l'année pour les groupes, sur réservation.

## Tarifs

### L'entrée à Biotopia

- Tarif plein : 7 €
- Tarif PASS culture et découverte : 6 €
- Tarif réduit (enseignant, demandeur d'emploi, famille nombreuse, personne handicapée...) : 5 €
- Tarif réduit (6-18 ans, étudiant) : 4 €
- Gratuit moins de 6 ans

### Le Circuit « Explorateur 3 D »

- 10 € / tablette *Plusieurs personnes peuvent suivre le parcours sur la tablette (4 personnes maximum conseillé). Réservation indispensable. Une caution sera demandée à l'accueil.*

## Bons plans

- Pack famille 2 adultes + 2 enfants : 25 € (au lieu de 32 €). Accès à l'espace interactif et au circuit « Explorateur 3D »
- 1 € de réduction à l'espace interactif sur présentation du Pass culture et Découvert tamponné
- N'oubliez pas la carte de fidélité « Tous ambassadeurs »
- Jusqu'à moins 50 % de réduction pour la visites des deux espaces (voir conditions à l'accueil et sur [www.biotopia.fr](http://www.biotopia.fr))

## Âge

À partir de 2 ans

## Durée de visite

- Visite de l'espace interactif : de 1h30 à 2h
- Circuit « Explorateur 3D » : de 1h30 à 2h

## Services

- Accès aux personnes à mobilité réduite (En intérieur : accès au bâtiment et à l'intégralité de l'exposition. En extérieur : l'accès à l'arboretum), aux déficients visuels, auditifs et mentaux (mobilier adapté, maquettes tactiles en relief, audio description, balises audio, dispositifs sensoriels, bornes de guidages, livret de visite adapté...)
- Parking voiture et bus
- Aire de service vélo (station de gonflage, parking vélo, WC, point d'eau potable, panneau d'information).
- Accueil privilégié pour les familles (accessibilité poussette, chauffe biberon, table à langer, espace enfants)
- Boutique
- Wifi
- Aire de jeux pour enfants (à 400 mètres)
- Aire de pique-nique
- Des commerces et restaurants à proximité (à 400 mètres)

## Labels (en cours)



# Contacts

---



Communauté de Communes  
Océan-Marais de Monts  
46, place de la Paix  
BP 721  
85167 Saint Jean de Monts

## Contact projet Biotopia

**Laure GILBERT**

*Directrice des affaires culturelles et de la communication, Responsable du projet Biotopia*

02 51 58 07 89

laure.gilbert@omdm.fr

## Contact bâtiment

**Frédéric BOUCHET**

*Directeur du service technique et environnement, Responsable du suivi technique du bâtiment de Biotopia*

02 51 58 07 89

frederic.bouchet@omdm.fr

## Contact muséographie

**Élodie ROUGEMONT**

*Responsable de la muséographie et des expositions*

02 51 54 95 96

elodie.rougemont@omdm.fr

## Contact gestion du site en réseau

**Annie JOSSE**

*Responsable des sites patrimoniaux intercommunaux*

02 51 93 84 84

annie.josse@omdm.fr

## Contact presse

**Élise CANTIN**

*Responsable de la communication*

02 51 58 07 89

elise.cantin@omdm.fr

## Contact mécénat

**Alexandre MARCHAND**

*Chargé de mécénat*

06 33 64 53 41

mecenat.marchand@orange.fr



# ANNEXES



## Annexe 1 : L'Observatoire du Littoral du Pays de Monts

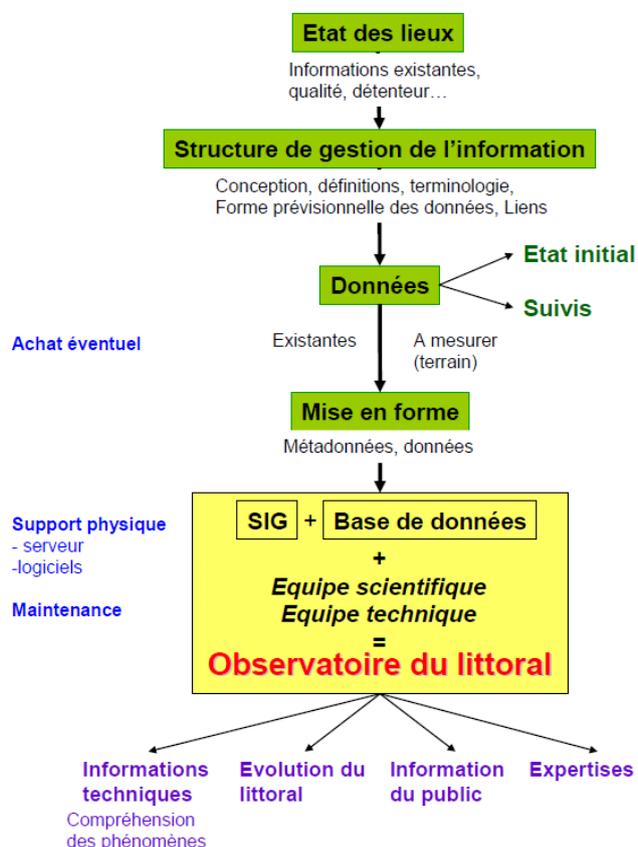
La Communauté de Communes Océan-Marais de Monts a mis en place un **Observatoire du littoral** en 2009 avec les **partenaires suivants** :



Sur la totalité de la frange littorale de la Communauté de Communes, soit 19,5 km, cette structure vise, par une meilleure connaissance des phénomènes d'évolution et des tendances, à instaurer un véritable outil d'aide à la décision.

Les **objectifs généraux** de l'observatoire sont :

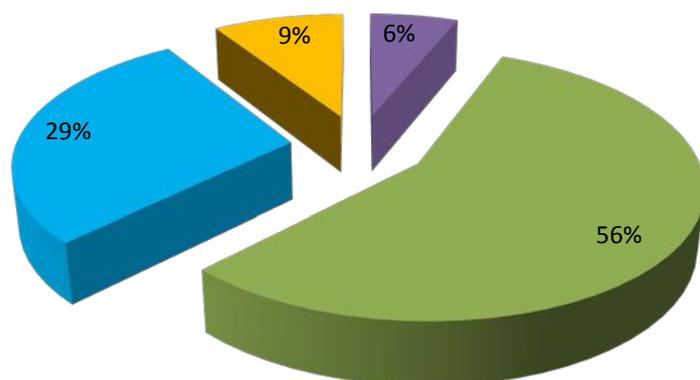
- Élaborer un outil permettant une meilleure connaissance des phénomènes et des interactions sur le littoral.
- Construire un élément d'aide à la gestion prévisionnelle de la côte de la Communauté de Communes Océan-Marais de Monts, notamment dans le cadre de l'entretien des ouvrages hydrauliques (digues de La Barre de Monts...), dunes
- Etablir un point régulier de la qualité écologique (faune et flore) des milieux côtiers.
- Suivre le littoral en établissant des préconisations en matière d'aménagement et d'entretien.
- Identifier l'observatoire comme interlocuteur privilégié pour la problématique littorale sur ce territoire.
- Valider et affiner les études globales.



## Annexe 2 : Le projet

### Economie générale du projet

- Maîtrise d'œuvre et études techniques
- Travaux de construction de l'équipement
- Muséographie et scénographie (études et réalisations)
- Aménagement du parcours de visite extérieur et des abords



COUT TOTAL : 1 582 227,98 € H.T.

### Plan de financement

PARTENAIRES FINANCIERS	Cofinancement
Mécénat	35 086,00 €
Subvention de l'État, de la Région et du Département dans le cadre du Programme d'Actions et de Prévention des Inondations (PAPI)	48 000,00 €
Subvention de l'Europe (programme FEDER)	110 458,00 €
Subvention de la Région des Pays de la Loire	838 000,00 €
<b>TOTAL cofinancement</b>	<b>1 031 544,00 €</b>
Autofinancement de la Communauté de Communes Océan-Marais de Monts	550 683,98 €



## Les grandes étapes du projet

**2011** : Transfert de l'équipement et constitution d'un groupe projet

**2012** : Finalisation du projet d'établissement dans ses orientations, son fonctionnement (visite d'équipements analogues...)

**2013** : Conception du projet architectural et de la muséographie

**Début 2014** : Travaux

**Printemps 2015** : Ouverture de Biotopia

## Annexe 3 : Que pensent les scientifiques de Biotopia ?



**Franck HERBRESCHT, entomologiste**

« Nous aimerions que le projet sensibilise à ces nombreux petits insectes souvent méconnus, qui ont pourtant une fonction importante (dans la laisse de mer, en arrière dune, dans la forêt dunaire...). Il faut faire comprendre que l'on ne peut pas se passer de cette biodiversité. Elle dépend de nous et nous en dépendons. Il faut expliquer au plus grand nombre, de façon simple, à quoi sert toute cette richesse. »

**Hermann GUITTON, botaniste phytosociologue**

« Ce sera un outil de communication et de sensibilisation de la population à cet enjeu patrimonial. Nous avons un patrimoine biologique sur notre territoire, il faut se l'approprier et le préserver. Biotopia peut être le lieu, le moyen pour sensibiliser la population. Mais il ne suffira pas, il faudra également mettre en œuvre d'autres moyens de conservation et de préservation de ces milieux et de ces espèces, sur site. »



**François TROTTE, responsable de l'Office National des Forêts en Pays de Monts**



« J'espère que cela apportera quelque chose à la société. C'est un moyen de faire connaître ce que l'on a appris, au bout de nos observations et de la présence dans ce milieu.

C'est aussi un moyen de prendre conscience de la richesse de ce patrimoine qui a été travaillé et énormément marqué par l'homme. Je pense qu'il faut à tout prix que les gens du pays s'associent à cette promotion puisque ce sont leurs ancêtres qui ont créé ces milieux.

C'est aussi un moyen de développer un tourisme intelligent, tourné vers la nature, respectueux de la nature. C'est quelque chose qu'il faut développer de plus en plus et qui est demandé par une grande partie de la société. »